

**C'est écrit près de chez vous !**

## Interview de **Véronique Gallo**

« *L'entropie des sentiments* » de **Véronique Gallo**  
(Ed. Héloïse d'Ormesson, 240 pages)

Fin juin 1995. Kate, étudiante en première année de lettres, se sent prisonnière de la vie raisonnable qu'elle s'impose depuis l'enfance. Plus que jamais, elle éprouve le désir vibrant de trouver l'amour, d'exister dans un monde d'adultes qui l'ignore, et de se libérer d'une cellule familiale chaotique où il devient urgent de faire entendre sa musique intérieure pour ne pas qu'elle s'éteigne...

### **Que diriez-vous pour donner envie aux Hannutois de lire votre livre ?**

Que c'est un roman qui nous rappelle qui nous avons été à 18 ans. Un roman qui traite de ce moment fragile où l'on tente de sortir de sa chrysalide et où tout semble possible et compliqué à la fois. On suit Kate sur 10 jours d'été de 1995, c'est l'occasion de se replonger dans une époque particulière.

Enfin, c'est un roman qui peut être lu dès 15 ans.

### **Quel lien aviez-vous avec Hannut ?**

À la base, je viens de Liège. Je suis venue m'installer à Hannut car j'ai eu la chance d'avoir un temps plein d'enseignante au Collège Sainte-Croix. Quand je suis arrivée, ma première pensée a été : « Je ne resterai jamais ici. Ce n'est pas possible pour moi qui vient de la Ville ». Et puis, mes enfants sont nés. Et puis, on vieillit dans une ville, on apprend à la connaître. Et aujourd'hui, je ne quitterais Hannut pour rien au monde ! J'aime avoir cette ville comme port d'attache. Je trouve que le rapport aux autres y est extraordinaire. C'est vraiment quelque chose qui est fondateur dans l'amour que j'ai pour cette ville. Il y a une telle sympathie et une telle gentillesse chez les gens ici. J'adore cette proximité.

Pour ce qui est des activités, j'adore la brocante de Cras-Avernas. J'adore le marché. Dès que les beaux jours sont là, c'est un petit plaisir le lundi matin.

Et puis, il y a certains commerces ou cafés très dynamiques. Je pense à « Autre chose » ou à « La Capsulerie ».

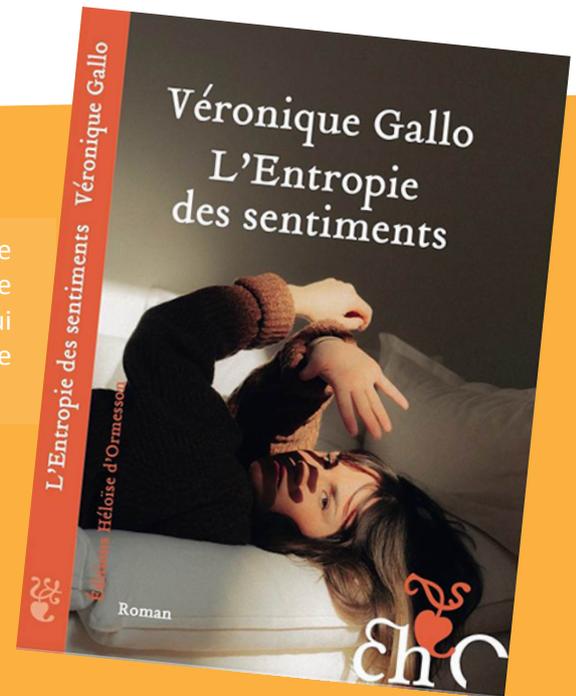
Je trouve que c'est une ville où il y a tout. Il manque peut-être juste un cinéma.

### **Quelle est votre dernière lecture coup de cœur ?**

J'ai adoré « Yoga » d'Emmanuel Carrère. Je suis un grand fan de cet auteur.

Actuellement, je suis en train de lire le dernier « Sa dernière chance » d'Armel Job. J'aime beaucoup son écriture.

J'ai sur ma table de chevet le dernier Yasmina Reza « Serge » et le dernier Delphine de Vigan « Les enfants sont rois » que je viens de recevoir de sa part. J'ai des piles à lire et j'essaie d'avancer.



### **En tant qu'écrivaine, comment vous organisez-vous ? Avez-vous un moment de la journée de prédilection pour écrire ? Un lieu fétiche ?**

C'est un processus très simple. C'est comme une maternité. Il y a d'abord la fécondation. Quelque chose s'allume, j'ai une idée. Ça part souvent d'une phrase, d'un mot ou d'une sensation. J'ai un carnet de notes où je consigne tout ça. Et j'ai de la chance, j'ai beaucoup d'idées qui me viennent.

Et puis, vient l'étape qu'on peut appeler gestation. Qui peut être plus ou moins longue.

Et puis vient toujours un moment qui s'apparente à l'accouchement où je maîtrise le fil. C'est-à-dire que j'ai le début, la fin. Je sais le fil tendu que je vais raconter. J'ai plus ou moins la dramaturgie. Je dis « plus ou moins » parce que, étonnamment, parfois, les personnages prennent la tangente pendant que j'écris et ce n'est pas tout à fait ce que j'avais prévu. A cette étape-là, je me lance vraiment dans l'écriture. C'est une étape que j'adore où je pourrais rester à mon bureau tous les soirs jusqu'à 4 heures du matin parce que j'ai besoin que ça avance.

Ce qui est chouette, c'est que je peux être sur plusieurs gestations en même temps. Ce n'était pas le cas avant. Pendant longtemps, je travaillais sur un projet à la fois. Et là, j'en suis quasi à quatre en même temps.

### **Quelles sont vos autres passions ? En dehors de l'écriture.**

J'ai une grande passion pour le piano. Le confinement m'a permis de m'y consacrer à nouveau. J'ai pris des cours en ligne. Et ça m'a beaucoup tenu durant cette période parce que j'ai presque fait 1h/1h30 de piano tous les jours. Presque comme une gymnastique. Parce que sinon j'ai du mal à sortir de ce que je fais. C'est un peu le revers de la médaille de mon activité professionnelle. J'y pense tout le temps.

**C'est écrit près de chez vous !**

## Interview de *Véronique Gallo*

### *Quelle est votre dernière lecture coup de cœur ?*

J'ai adoré « Yoga » d'Emmanuel Carrère. Je suis un grand fan de cet auteur. Actuellement, je suis en train de lire le dernier « Sa dernière chance » d'Armel Job. J'aime beaucoup son écriture. J'ai sur ma table de chevet le dernier Yasmina Reza « Serge » et le dernier Delphine de Vigan « Les enfants sont rois » que je viens de recevoir de sa part. J'ai des piles à lire et j'essaie d'avancer.

### *Avez-vous un autre livre en préparation ?*

Oui je travaille sur un nouveau roman qui va s'appeler « La pierre et le bois » et qui raconte le parcours d'un homme endeuillé et d'une femme qui a la sensation d'avoir tout perdu et qui va s'attacher à décrire ce moment où, après une longue descente aux enfers, on peut enfin remonter vers la lumière.

### *Un livre qui a marqué votre enfance ou votre adolescence ?*

Le premier émoi, c'est Racine. J'ai dévoré toutes ses tragédies entre mes 15 et 17 ans, au bord de la piscine. Autant vous dire que je n'avais pas beaucoup de succès avec les garçons à l'époque avec ce genre de lectures (rires).

Véronique Olmi a énormément compté pour moi. Pareil pour Delphine de Vigan. Ce sont des femmes qui m'ont ouvert des portes en termes d'écriture, de manière de raconter. J'ai tout lu d'elles. Yasmina Reza, pareil.

Stephen King a aussi insufflé énormément de choses. Pour moi, c'est un des plus grands conteurs d'histoires. Je suis fascinée par son travail et sa dramaturgie.

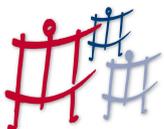


*Pour prolonger le plaisir :*

[www.veroniquegallo.com](http://www.veroniquegallo.com)



**Véronique Gallo**



Bibliothèques  
publiques

Pour plus de renseignements :  
019/51.23.16.  
[bibliotheque@hannut.be](mailto:bibliotheque@hannut.be)